



50. Merseburger
Orgeltage

12. - 20. September 2020

Ein Musikfest feiert Jubiläum

Ein Musikfest feiert Jubiläum: Die 50. Merseburger Orgeltage

Vom 12. bis zum 20. September 2020

In diesem Jahr ein Konzert zu erleben, ist etwas Besonderes – etwas Kostbares, denn die Corona-Pandemie prägt seit Anfang März das Geschehen. Musik live zu erfahren, ist aber nicht nur für den Zuhörer besonders, es bedeutet auch den Künstlern – den Chören, Ensembles, Solisten, Orchestern – und nicht zuletzt den Veranstaltern unglaublich viel. So haben der Freundeskreis Musik und Denkmalpflege in Kirchen des Merseburger Landes e. V. und dort allen voran der Domorganist des Merseburger Doms Michael Schönheit, der Domkantor Stefan Mücksch und Domherr Hans-Hubert Werner immer an die Umsetzung der Merseburger Orgeltage geglaubt, gehofft, sich dafür eingesetzt und an ihrem Plan festgehalten, im Jubiläumsjahr dieses herausragende Musikereignis stattfinden zu lassen. Nun hat das Hygienekonzept überzeugt und die 50. Merseburger Orgeltage können vom 12. bis zum 20. September 2020 durchgeführt werden. Hauptveranstaltungsort ist der Merseburger Dom mit seiner prächtigen Ladegastorgel.

In über 20 Konzerten werden herausragende Organisten und Ensembles das 50-jährige Jubiläum der Orgeltage feiern. Neben Domorganist Michael Schönheit sind unter anderem die international renommierten Organisten Edgar Krapp (München), Rui Soares (Porto) und Martin Lücker (Frankfurt/Main) dabei. Ensembles wie die Merseburger Hofmusik, das Thomas Gabriel Trio oder das Leipziger Calmus Ensemble sind bei den Merseburger Orgeltagen schon längst keine Unbekannten mehr. Das gilt auch für namhafte Sänger wie Thomaskantor Gotthold Schwarz, Andreas Scheibner, Tobias Hunger, Britta Schwarz oder Julia-Sophie Wagner.

Im Familienkonzert wird der Star des ARD-Kinderkanals Malte Arkona mit „Lis(z)t und Tücke“ Merseburgs Domorgeln präsentieren. Der Fernsehmoderator, Schauspieler und Synchronsprecher Malte Arkona ist vor allem einem jungen Publikum durch die Moderation der Kindersendungen „Tigerenten Club“ und „Die beste Klasse Deutschlands“ bekannt. Mit bedeutenden Orchestern gestaltet er gemeinsam Konzerte für Jung und Alt. Im Gewandhaus Leipzig ist er regelmäßig in der Reihe der Familienkonzerte zu Gast. Hier kam es auch zu einer intensiven Zusammenarbeit mit Gewandhausorganist Michael Schönheit. Mit „Lis(z)t und Tücke“ stellen nun beide Künstler im Familienkonzert im Rahmen der Merseburger Orgeltage Franz Liszt's „Lieblingsorgel“ den großen und kleinen Hörer*innen vor.

PRESSEKONTAKT

Charlotte Tennler

Pressesprecherin
Vereinigte Domstifter

Tel. (03445) 23 01-114
Mobil 0176 - 34 57 11 48

c.tennler@vereinigtedomstifter.de
presse@vereinigtedomstifter.de

www.vereinigtedomstifter.de

Programm

Samstag, 12. September 2020, 15.00 Uhr | Stadtkirche St. Maximi

Eröffnung der 50. Merseburger Orgeltage

Weihgottesdienst der restaurierten Gerhardt-Orgel aus dem Jahre 1876

Cantiamo

Mitglieder des Collegium Vocale Leipzig

Orgel: Domorganist Michael Schönheit

Leitung: Domkantor Stefan Mücksch

Samstag, 12. September 2020, 19.00 Uhr

Eröffnungskonzert im Merseburger Dom

Werke von Johann Sebastian Bach und Franz Liszt

Collegium Vocale Leipzig

Orgel: Denny Wilke

Leitung: Domorganist Michael Schönheit

Tickets: VVK: 25 €, erm. 22 € | AK: 30 €, erm. 27 €

Sonntag, 13. September 2020, 10.00 Uhr

Festgottesdienst mit dem Domkapitel zum 14. Sonntag nach Trinitatis

Collegium Vocale Leipzig

Orgel: Denny Wilke

Leitung und Orgel: Domorganist Michael Schönheit

Sonntag, 13. September 2020, 15.00 Uhr | Barockkirche Burgliebenau

Beethoven 250: Gellert Oden

Gellerts geistliche Lieder und Oden

Werke von Johann Friedrich Doles, Carl Philipp Emanuel Bach,

Ludwig van Beethoven

Gesang: Gotthold Schwarz

Hammerflügel: Michael Schönheit

Tickets: VVK: 15 €, erm. 12 € | AK: 20 €, erm. 17 €

Sonntag, 13. September 2020, 19.00 Uhr | Stadtkirche St. Maximi

Das große Abendkonzert

"Hörst du nicht, wie Engelsstimmen klingen"

Werke von Johann Sebastian Bach, Josef Gabriel Rheinberger u. a.

Staatskapelle Halle

Orgel: Domorganist Michael Schönheit

Leitung: Domkantor Stefan Mücksch

Tickets: VVK: 25 €, erm. 22 € | AK: 30 €, erm. 27 €

Montag, 14. September 2020, 9.00 Uhr

Musikalisches Aufschließen des Doms

Montag, 14. September 2020, 12.00 Uhr

Mittagskonzert

An den Ladegastorgeln: Lucas Pohle (Nikolaikantor zu Leipzig)

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | TK: 15 €, erm. 12 €

Montag, 14. September 2020, 19.00 Uhr | Kursaal der Historischen Kuranlage

Bad Lauchstädt

Das große Abendkonzert

Werke von Ludwig van Beethoven, Charles Ives, Stephen Heller, Felix Mendelssohn Bartholdy und George Crumb

Beethoven 250 II: Klavier Solo

Klavier: Charlotte Steppes

Tickets: VVK: 15 €, erm. 12 € | TK: 20 €, erm. 17 €

Dienstag, 15. September 2020, 9.00 Uhr

Musikalisches Aufschließen des Doms

Dienstag, 15. September 2020, 12.00 Uhr

Mittagskonzert

An den Ladegastorgeln: Johannes Trümpler (Domorganist der Kathedrale Dresden)

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | TK: 15 €, erm. 12 €

Dienstag, 15. September 2020, 19.00 Uhr

Das große Abendkonzert: Orgelkonzert

An den Ladegastorgeln: Rui Soares (Porto)

Tickets: VVK: 15 €, erm. 12 € | AK: 20 €, erm. 17 €

Dienstag, 15. September 2020, 21.30 Uhr

"Wie liegt die Stadt so wüst": Im Gedenken an das Ende des Zweiten Weltkrieges vor 75 Jahren

Sächsisches Vocalensemble Dresden

Leitung: Matthias Jung

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | TK: 15 €, erm. 12 €

Mittwoch, 16. September 2020, 9.00 Uhr

Musikalisches Aufschließen des Doms

Mittwoch, 16. September 2020, 12.00 Uhr

Zum 250. Geburtstag von Johann Christian Heinrich Rinck und im Gedenken an den 150. Todestag von Johann Gottlob Töpfer

An den Ladegastorgeln: Domorganist Michael Schönheit

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | TK: 15 €, erm. 12 €

Mittwoch, 16. September 2020, 19.00 Uhr

Beethoven 250 III "Orchester"

Werke von Ferdinando Paer, Luigi Cherubini, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Simon Mayr und Ludwig van Beethoven

Sopran: Aurora Peña

Lautten Compagny Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

Tickets: VVK: 20 €, erm. 17 € | AK: 25 €, erm. 22 €

Mittwoch, 16. September 2020, 21.30 Uhr

Meditation im Dom

In Memoriam Hans-Günther Wauer

Bach-Jazz-Night: Original und Bearbeitung

Thomas Gabriel Trio

Klavier: Thomas Gabriel

Bass: Gunnar Polansky

Schlagzeug: Martin Klusmann

Merseburger Hofmusik (auf Instrumenten historischer Mensur)

An den Ladegastorgeln: Domorganist Michael Schönheit

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | AK: 15 €, erm. 12 €

Donnerstag, 17. September 2020, 9.00 Uhr

Musikalisches Aufschließen des Doms

Donnerstag, 17. September 2020, 12.00 Uhr

Mittagskonzert

An den Ladegastorgeln: Aigars Reinis (Domorganist zu Riga)

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | TK: 15 €, erm. 12 €

Donnerstag, 17. September 2020, 19.00 Uhr

Orgelkonzert

An den Ladegastorgeln: Edgar Krapp (München)

Tickets: VVK: 15 €, erm. 12 € | AK: 20 €, erm. 17 €

Donnerstag, 17. September 2020, 21.30 Uhr

Meditation im Dom

Calmus Ensemble Leipzig

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | AK: 15 €, erm. 12 €

Freitag, 18. September 2020, 9.00 Uhr

Musikalisches Aufschließen des Doms

Freitag, 18. September 2020, 12.00 Uhr

Mittagskonzert

An den Ladegastorgeln: Ismaele Gatti (Preisträger des Gottfried-Silbermann-Wettbewerbs 2019)

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | TK: 15 €, erm. 12 €

Freitag, 18. September 2020, 19.00 Uhr

Das große Abendkonzert

Werke von Johann Samuel Beyer, Johann Friedrich Doles, Johann Kuhnau und August Ferdinand Anacker

Sopran: Barbara Christina Steude

Mezzosopran: Anne Schuldt

Tenor: Tobias Hunger

Bass: Andreas Scheibner

Sprecher: Gunther Emmerlich

Domchor Freiberg

Batzdorfer Hofkapelle

Klavier: Charlotte Steppes

Leitung: Domkantor zu Freiberg Albrecht Koch

Tickets: VVK: 20 €, erm. 17 € | AK: 25 €, erm. 22 €

Freitag, 18. September 2020, 19.00 Uhr

Meditation im Dom: "Musikalische Nachtgedanken"

Lesung: Axel Thielmann

Klavier: Denny Wilke

Orgel: Domorganist Micheal Schönheit

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | TK: 15 €, erm. 12 €

Samstag, 19. September 2020, 9.00 Uhr

Musikalisches Aufschließen des Doms

Samstag, 19. September 2020, 12.00 Uhr | Stadtkirche St. Maximi

Motette des Thomanerchores

Orgel: Denny Wilke

Eine Veranstaltung des Kirchspiels Merseburg

Eintritt frei

Samstag, 19. September 2020, 16.00 Uhr

Familienkonzert: "Mit Lis(z)t und Tücke"

Malte Arkona und Michael Schönheit präsentieren für Groß und Klein die
Ladegastorgeln des Merseburger Doms mit Musik von Franz Liszt

Tickets: VVK: 12 €, erm. 10 € | TK: 15 €, erm. 12 €, Kinder bis 12 Jahre Eintritt
frei

„Merseburger Orgeltage zum 50. Male“

Die große Musiknacht in Dom und Stadtkirche

I. Teil Dom zu Merseburg

19. September 2020, 19:00

Chor-Orchesterkonzert

Michael Porr: Requiem

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“

JULIA-SOPHIE WAGNER – Sopran, BRITTA SCHWARZ – Alt, DENNY WILKE
– Orgel

CANTIAMO, MITGLIEDER DER DOMKANTOREI MERSEBURG,
MITGLIEDER DES COLLEGIUM VOCALE LEIPZIG, STAATSKAPELLE HALLE,
Leitung: DOMKANTOR STEFAN MÜCKSCH

(VVK 12 €, erm. 10 €, AK 15 €, erm. 12 €)

II. Teil Stadtkirche St. Maximi

19. September 2020, 20:45

„Beethoven 250 – Die Orgel“

**Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn, Wolfgang
Amadeus Mozart, Justinus Heinrich Knecht, Johann Nepomuk
Hummel und Ludwig van Beethoven**

An der Gerhardtorgel: MARTIN LÜCKER – Frankfurt am Main

(VVK 12 €, AK 15 €)

III. Teil Dom zu Merseburg

19. September 2020, 22:30

„Reaping from the Conflux“

In memoriam Hans-Günther Wauer

P. A. HÜLSENBECK – Klavier und Live-Elektronik

An der Ladegastorgel: MICHAEL SCHÖNHEIT

(VVK 12 €, erm. 10 €, AK 15 €, erm. 12 €,

Gesamtkarte große Musiknacht VVK 25 €, erm. 22 €, AK 30 €, erm. 27 €)

Sonntag, 20. September 2020, 10.00 Uhr

Festgottesdienst des Kirchenspiels Merseburg zum 15. Sonntag nach Trinitatis

Collegium Vocale Leipzig

Orgel: Denny Wilke

Leitung und Orgel: Domorganist Michael Schönheit

Sonntag, 20. September 2020, 15.00 Uhr | Stadtkirche St. Maximi

Beethoven 250 V – „Quartett“

Werke von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert

REINHOLD-QUARTETT LEIPZIG

Tickets: VVK 15 €, erm. 12 €, AK 20 €, erm. 17 €

Sonntag, 20. September 2020, 18.00 Uhr

Abschlusskonzert I

Beethoven 250 VI "Oratorium"

Ludwig van Beethoven: Christus am Ölberg op. 85

Oratorium für Sopran, Tenor, Bass, Chor, Orchester und Orgel

Tickets: VVK: 25 €, erm. 22 € | AK: 30 €, erm. 27 €

Sonntag, 20. September 2020, 20.00 Uhr

Abschlusskonzert II

Beethoven 250 VI "Oratorium"

Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur op. 86

Für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor, Orchester und Orgel

Tickets: VVK: 25 €, erm. 22 € | AK: 30 €, erm. 27 €

Ausführende für beide Abschlusskonzerte

Sopran: Julia-Sophie Wagner, Alt: Britta Schwarz, Tenor: Patrick Vogel, Bass:

Andreas Scheibner, Orgel: Denny Wilke, Collegium Vocale Leipzig, Kammerchor

der Schlosskapelle Saalfeld, Merseburger Hofmusik (auf Instrumenten

historischer Mensur), Leitung: Domorganist Michael Schönheit

Weitere Informationen und das ausführliche Programm unter:
www.merseburger-orgeltage.de

Tickets

Gesamtkarte: 175,00 € (einschließlich Eintritt in Dom und Domschatz)

Die Tickets sind erhältlich über die Tourist-Information Merseburg (03461 / 214170) und an allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Kartenbestellungen sind auch unter orgeltage@merseburg.de möglich.

Außerdem gibt es an der Tageskasse wegen der Corona bedingten begrenzten Platzkapazität einen eingeschränkten Kartenverkauf.

Hintergrundinformationen

Zum Jubiläum der Orgeltage Domherr Hans-Hubert Werner:

Dass einer Orgel gleich ein ganzes Musikfest gewidmet ist, das allein ist schon etwas Besonderes! Und das nun schon zum 50. Mal. Die Ladegstorgel des Merseburger Doms ist ein solches Instrument, für Domorganist Michael Schönheit ist sie sogar „ein Instrument von Weltgeltung“.

Als sich das Merseburger Domkapitel um die Mitte des 19. Jahrhunderts auf Drängen des damaligen Domorganisten David Hermann Engel entschied, für den Dom eine neue Orgel „zu bestellen“, überzeugte er das Kapitel u. a. mit den Worten „... sie sei (die alte Orgel) ein von Anfänge her sehr irregulär angelegtes Orgelwerk“. Was dann der bis dahin eher unbekanntere Orgelbaumeister Friedrich Ladegast aus Weißenfels von 1853 – 1855 in das prachtvolle barocke Orgelprospekt „hinein baute“, sollte nicht nur den Orgelbauer berühmt machen. Mit 81 Registern, 4 Manualen und Pedal in mechanischer Traktur entstand das damals orgel- und musikgeschichtlich bedeutsamste Instrument: die erste romantische Großorgel Deutschlands, noch dazu eine der größten Kirchenorgeln mit fast 6000 klingenden Pfeifen.

Franz Liszt, hoch geschätzter Hofkomponist zu Weimar, nahm lebhaften Anteil, war bei der Orgelweihe am 26. September 1855 anwesend und komponierte für das Merseburger Instrument seine bedeutendsten Orgelwerke.

Die Begeisterung kannte keine Grenzen, die Klangvielfalt ist bis heute – vor allem nach der umfassenden Sanierung von 2001 bis 2004 und der Rückführung auf den Originalzustand Ladegasts – ungebrochen, die Domorgel zu Merseburg bleibt ein authentisches Instrument für die Orgelmusik des 19. Jahrhunderts und Ladegast wurde fortan der „Silbermann des 19. Jahrhunderts“.

Michael Schönheits verdienstvoller Vorgänger im Amt des Domorganisten, Hans-Günther Wauer, begründete die Merseburger Orgeltage in den 1960er Jahren. Seither gehören die Orgeltage zu den bedeutenden Musikfesten in Sachsen-Anhalt und Michael Schönheit hat sie in den 25 Jahren seiner Tätigkeit als Merseburger Domorganist zu einem internationalen Orgelfestival entwickelt.